

## **День парикмахера в 2023 году: когда празднуют, какого числа отмечается**

Именно ранней осенью каждая женщина стремится продлить лето, немного побаловать себя встречами с подругами и друзьями, уезжающими в отпуск, а также услышать невероятное количество комплиментов в свой адрес. Явлению светлого, легкого настроения помогают люди, чьей профессией является создание красивого облика, удачное экспериментирование и собственное мастерство.

В нашей стране отмечается большое количество праздников, но есть особый праздник – день парикмахера, который отмечается 13 сентября. Следует сказать, что в наши дни парикмахеры отмечают несколько профессиональных праздников – день работников торговли и сферы социального обслуживания населения, празднующиеся в третье воскресенье первого месяца весны. Такое положение дел осталось еще с советской эпохи, когда парикмахерские причислялись к вполне обычным заведениям, причисляемые к классу мастерских, а также химчисток. Однако, без парикмахеров как без рук, сделать прическу для торжества, постричься – это все помогут сделать они для нас. В настоящее время – парикмахеры – волшебники – большое количество материалов, а также инструментов, ножницы и умелые руки вполне способны создать уникальный шедевр. В современном мире парикмахер – деятель искусства. В России в наши дни насчитывается порядка 200 тыс. парикмахеров, которые осуществляют свою деятельность в 700 тыс. салонов и парикмахерских, некоторые из них работают на дому.

Откуда к нам пришел этот праздник? Пожалуй, настал момент, когда в самое время окунуться в историческое прошлое этого праздника.

### **История праздника**

Что же касается исторического прошлого этого праздника, да и самой профессии парикмахера в целом, то она исчисляется тысячелетиями, с древних времен люди испытывали потребность в красоте, старались преобразить собственное тело, делая всевозможные прически. По праву, местом начала парикмахерского искусства следует назвать Древний Египет. Во времена существования этой древнейшей цивилизации, услуги цирюльника пользовались популярностью у жен фараонов, знатных особ, а также самих правителей. Мастера окрашивали и делали стрижки волос, создавали

прически. Кроме того, у древнеегипетских цирюльников был под рукой набор, наподобие современных ножниц и бритв.

Салоны красоты своим возникновением обязаны Древней Греции, где раб, обучившийся парикмахерскому искусству, мог представить свое мастерство на суд знатным особам относительно ухода за волосами и ногтями. В салоне у знатных посетительниц имелась возможность привести в порядок свою внешность. Кроме того, уже на тот момент каждую процедуру по красоте осуществляли разные люди, которые являлись рабами.

Термин «парикмахер» произошел от немецкого слова Perückenmacher, переводимого как человек, занимающийся изготовлением париков. Данный термин в Германии признан устаревшим и не применим в разговорной речи.

### **Как называли парикмахеров в древние времена?**

Куафер, тупейный художник, цирюльник и парикмахер. Сама профессия существует более 2000 лет, а она по-прежнему остается молодой, перспективной и вполне амбициозной. Что же в ней необычного такого? Многие люди говорят, «Закончи специальные курсы, приобрети необходимый инструмент и начинай работать» - однако, это ошибочно, ведь наличие инструмента и определенных навыков не дает возможность стать суперклассным парикмахером. Тем более, не менее ошибочным доводом становится и то, что «стрижки у всех одинаковы, обучают все одному и тому же, а опыт – это дело наживное...» В том то весь казус, что имя отличного мастера все знают, ему не нужна реклама – лучшая реклама – это выполненная прическа и народная молва. Именно его рекомендуют знакомые. Предусмотрительный посетитель сам знает, какого числа отмечается день парикмахера и ни в коем случае не забудет поздравить мастера с его профессиональным праздником.

### **В чем таится секрет парикмахера-профессионала?**

Прежде всего, парикмахер современности должен знать следующее:

- следить за новинками тренда и сезона;
- творить волшебство собственными руками;
- парикмахер должен быть настоящим психологом, так как согласно высказыванию Мэри Маккарти, большинство женских проблем, перед которыми отстают самые опытные психотерапевты и психиатры, способен решить парикмахер

II

категории;

- немаловажный аспект для парикмахера- это наличие практических умений по работе не только с различными типами волос, но и по работе с людьми разного возраста. У такого парикмахера останется доволен клиент любой возрастной группы.

На заре перестройки устоялась мода относительно изменения названий профессий. Можно в очереди услышать «я - не продавец, а менеджер!» В тоже время от изменения названия, сущность профессии не видоизменяется. Работники парикмахерской отрасли не спешили уходить от собственного названия, ввиду того, что слишком долгой и продолжительной была история их ремесла.

Именно они создавали прически знатым особам на закате древнеегипетской цивилизации. Они плели косы и увеличивали объем волос, а также декорировали головы фараонов. Кто-то изобрел укладку, а кто-то придумал технику волнообразной завивки.

Традиционно парикмахерское искусство продолжилось в Древней Греции и Риме. Жители древней Эллады и Рима отслеживали модные тенденции. Стиль самой эпохи подталкивал представителей мужского и женского населения к расширению разнообразия длины волос, а также к появлению большой разновидности причесок. Погоня за красотой дошла до того, что раб, знающий толк в парикмахерском искусстве оценивался в 10 раз дороже, чем обычный.

Эпоха Средневековья вынудила парикмахеров остаться в тени на непродолжительное время. Однако это ни в коем случае не обозначало исчезновение профессии. Следом за Средневековьем пришла эпоха Ренессанса, а именно в это время наблюдался пик расцвета парикмахерского искусства. Именно в период ренессанса парикмахеры вернулись к традициям Древней Греции и Рима, а также появилось ряд декоративных элементов – разнообразные шпильки, заколки и прочие изделия, применяемые для украшения прически.

Период барокко и рококо – период расцвета парикмахерского искусства, эту эпоху парикмахеры именовали «золотым веком». В моду вошли парики, а большинство знатных особ на голове носили сложнейшие прически, сооруженные из собственных волос вперемешку с искусственными, а также дополненные элементами папье-маше, перьями, кусочкам и бумаги и веточками, драгоценными камнями и жемчужинами. Даже в те времена опытных парикмахеров было совсем немного, перед наступлением пышных празднеств к ним выстраивались большие очереди из желающих сделать

прически. Большинство знатных особ даже жертвовали нормальным сном (спали на стульях), во благо сохранения прически в первозданном виде.

С наступлением 19 века настало время испытания парикмахеров-профессионалов на прочность и наличие фантазии. Именно в это время трансформация коснулась причесок, которые варьировались от слишком простых до очень сложных. Парикмахерам, жившим и работавшим в то время, приходилось создавать удивительные прически, демонстрируя собственное мастерство.

Именно 20 век стал периодом явления стрижек мужского и женского направления. Сама мода расположила по полочкам разновидности причесок, дала классификацию направлений парикмахерского искусства.