



**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
«ИВНЯНСКИЙ РАЙОН»  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

Посёлок Ивня

7 июля 2022 г.

№ 215

**Об утверждении Концепции  
праздничного оформления  
на территории муниципального  
района «Ивнянский район»  
Белгородской области**

В соответствии с главой 14 «Праздничное оформление территорий муниципальных образований» Правил благоустройства территории муниципального района «Ивнянский район», утвержденных решением Муниципального совета муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области от 28 августа 2018 года № 42/534, администрация Ивнянского района **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить Концепцию праздничного оформления на территории муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области (прилагается).

2. Отделу по связям с общественностью и СМИ, информационных технологий аппарата главы администрации Ивнянского района (Меньшикова Д.К.) обеспечить размещение постановления на официальном сайте администрации Ивнянского района.

3. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации Ивнянского района по строительству, транспорту и жилищно-коммунальному хозяйству Панина А.В.

**Первый заместитель главы  
администрации Ивнянского района**



**И.А. Щепин**

**Приложение**

**УТВЕРЖДЕНА**  
**постановлением администрации**  
**Ивнянского района**  
от 07.07. 2022 года № 215

**Концепция**  
**праздничного оформления на территории муниципального района**  
**«Ивнянский район» Белгородской области**

**1. Общие положения и понятия**

Праздничное оформление - это использование в определенных типах пространств элементов средового дизайна, систем и приемов освещения по программе проведения государственных, городских и местных праздничных мероприятий для эмоционального подъема граждан.

Праздничное оформление является самостоятельным элементом городской среды, дополняющим художественное оформление Ивнянского района (далее – района) в периоды проведения праздников, памятных дней, торжественных и иных мероприятий, тематических кампаний. Основной его задачей является создание положительного эмоционального настроения у жителей и гостей района, гармоничное сочетание праздничных конструкций и элементов с городской средой, включая идею гармоничного использования всех средств освещения для повышения уровня комфорта и безопасности световой среды района, улучшения его архитектурно-художественных качеств в вечернее и ночное время.

Праздничное оформление размещается и развивается в пространстве населенного пункта в соответствии со сложившимися традициями, исторической и тематической составляющей отмечаемых событий. Одним из принципов праздничного оформления является обеспечение его равномерного размещения на территории района.

Главная задача праздничного оформления - способствовать созданию и поддержанию праздничной эмоциональной атмосферы для жителей и гостей района, сделать район красивым, отличающимся от его будничного облика, обеспечить праздничное убранство не только в центральной части города, но и в местах массовой жилой застройки, и на периферийных городских территориях.

Праздничное оформление создается элементами средового дизайна с использованием различных систем и приемов освещения. Элементы праздничного светового оформления разрабатываются для каждого типа пространств и часто индивидуально для каждого праздника. Праздничное оформление может иметь временное или постоянное размещение,

в зависимости от конкретной ситуации.

Праздничное оформление территории муниципального образования выполняется на период проведения праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями, определяемых органами местного самоуправления, органами государственной власти.

## **2. Цель Концепции**

Целью Концепции праздничного оформления района (далее - Концепция) является:

- создание условий для формирования праздничного настроения у всех категорий жителей и гостей района с использованием элементов оформления;
- обеспечение комплексного подхода к оформлению и равномерного размещения элементов оформления на всей территории района;
- обеспечение гармоничного сочетания элементов оформления с архитектурной и ландшафтной средой города.

## **3. Объекты праздничного оформления**

3.1. Территории улиц, площадей.

3.2. Места массовых гуляний, парки.

3.3. Фасады зданий.

3.4. Фасады и витрины объектов потребительского рынка и услуг, промышленных предприятий, банков, автозаправочных станций, организаций различных форм собственности, в том числе учреждений образования, культуры, здравоохранения, физической культуры и спорта, и прилегающие к ним территории.

## **4. Принципы праздничного оформления**

4.1. Доступность для всех категорий граждан.

4.2. Гармоничное сочетание элементов праздничного оформления с архитектурной и ландшафтной средой района.

4.3. Размещение праздничного оформления осуществляется в соответствии с принципом «шахматного» зонирования территории района.

Данный принцип зонирования предусматривает на территории района ряд функциональных зон первой категории (общественные функциональные зоны общегородского уровня, т.е. площади и пр.), для каждой из которых установлен свой режим размещения праздничного оформления и определенные магистральные пути (улицы, зоны пешеходной активности и т.д.) их соединяющие.

Обязательным требованием для успешной реализации принципов праздничного оформления является предварительный ремонт архитектурных фасадов, приведение в порядок элементов дизайна городской среды и инженерной инфраструктуры.

## 5. Классификация элементов оформления

### 5.1. Мягкое оформление:

- массовые элементы: флаги, стяги, полотнища;
- транспаранты-перетяжки.

### 5.2. Объемно-пространственные конструкции:

- мобильные высотой 4-8 м;
- стационарные до 8 м.

### 5.3. Типовые конструкции с использованием государственной символики.

### 5.4. Праздничная иллюминация (средства освещения):

- гирлянды, кронштейны;
- подсветка зеленых насаждений;
- архитектурная подсветка фасадов;
- светодинамические элементы.

### 5.5. Информационные материалы на объектах наружной рекламы;

### 5.6. Цветочное оформление.

#### Средства освещения:

-архитектурное освещение - освещение фасадов зданий, сооружений, произведений монументального искусства для выявления их архитектурно-художественных особенностей и эстетической выразительности;

-ландшафтное освещение - декоративное освещение зеленых насаждений, других элементов ландшафта и благоустройства в парках, скверах, пешеходных зонах с целью проявления их декоративно-художественных качеств;

-декоративное освещение - привлекательное художественно-декоративное оформление светом элементов ландшафта, водоемов, фонтанов и малых архитектурных форм, а также участков территорий парков, скверов, набережных, площадей и общественных зданий различного назначения;

-утилитарное (функциональное) наружное освещение - освещение проезжей части магистралей, тоннелей, эстакад, мостов, улиц, площадей, автостоянок, функциональных зон аэропортов и территорий спортивных сооружений, а также пешеходных путей городских территорий с целью обеспечения безопасного движения автотранспорта и пешеходов и для общей ориентации в городском пространстве;

-световая реклама и информация - конструкции с внутренним или внешним освещением, а также витражи (витрины) в оконных, дверных проемах и арках зданий, функционально предназначенные для распространения рекламы или социальной рекламы;

-иллюминация - праздничное декоративное освещение, оформление, предназначенное только для украшения улиц, площадей, зданий, сооружений и элементов ландшафта без необходимости создания определенного уровня освещенности.

#### Приемы освещения:

-акцентирующее (акцентное) освещение - выделение светом (белым или цветным, постоянным или динамичным) отдельных объектов и деталей на менее освещенном фоне;

-заливающее освещение - освещение поверхности объекта или участка местности прожекторами заливающего света, удаленными на расчетное расстояние от объекта, без выделения отдельных его частей;

-локальное освещение - освещение части здания или сооружения, а также отдельных элементов окружающей среды осветительными приборами с небольшого расстояния.

## **6. Общие требования к праздничному оформлению**

6.1. Праздничное оформление носит адресный характер, ориентировано на конкретные виды и масштабы праздничных мероприятий, проводимых в данном месте.

6.2. Обязательным элементом праздничного оформления является государственная и муниципальная символика Российской Федерации, Белгородской области и Ивнянского района.

6.3. Размещение объектов праздничного оформления осуществляется в соответствии с приложением №1 к настоящей Концепции.

6.4. Выбор колористического решения праздничного оформления каждого праздника осуществляется в соответствии с приложением №2 к настоящей Концепции.

## **7. Ресурсное обеспечение реализации Концепции**

7.1. Бюджетные средства, предусмотренные органам исполнительной власти Ивнянского района на праздничное и тематическое оформление.

7.2. Внебюджетные средства - средства привлеченных в установленном порядке инвесторов, спонсоров.

## **8. Организация и управление деятельностью по праздничному оформлению**

8.1. Организация и управление деятельностью по разработке и осуществлению праздничного оформления на территории района администрациями городского и сельских поселений Ивнянского района.

8.2. Координация работ по подготовке проектной документации и оформлению объектов осуществляется администрациями городского и сельских поселений Ивнянского района по праздничному и тематическому оформлению района совместно с МКУ «Чистый край, отделом архитектуры администрации Ивнянского района и МКУ «Управление культуры» администрации Ивнянского района.

8.3. Для повышения художественного и информационного уровня разработки и оценки проектных решений праздничного оформления возможно привлечение представителей общественных организаций, творческих союзов, образовательных и музейных учреждений.

## **9. Реализация настоящей Концепции будет способствовать**

9.1. Созданию праздничной атмосферы для всех категорий жителей и гостей района.

9.2. Обеспечению системного и комплексного решения задачи по оформлению территории.

9.3. Обеспечению гармоничного сочетания элементов оформления с архитектурной и ландшафтной средой района.

9.4. Внедрению новых технологий и оформление.

9.5. Активизации участия в праздничном оформлении предприятий и организаций различных форм собственности.

В Концепции праздничного оформления муниципальных образований района представлены рекомендации по праздничному оформлению, фасадов зданий и малых архитектурных форм.

Праздники условно разделены на две группы:

### Группа 1. Зимние праздники:

Новый год- 31 декабря;

Рождество Христово – 7 января;

Старый Новый год – 13 января.

### Группа 2. Весенние, летние и осенние праздники:

День Весны и Труда – 1 мая;

День Победы – 9 мая;

День России – 12 июня;

День /села/поселка;

День народного единства – 4 ноября.

### **Группа 1. Зимние праздники**

Зимние праздники проходят в период короткого дня и длинной ночи, поэтому в этот период необходимо использовать большее количество светового оборудования для оформления поселений.

При оформлении исторических поселений необходимо учитывать сложившуюся историческую застройку и исторический облик села/поселка.

Для построения системы единого композиционного и цветового оформления к зимним праздникам необходимо руководствоваться следующими принципами:

- при оформлении возможно использование неограниченного количества изобразительных и светодинамических средств: плакаты, живописные панно, надувные скульптуры, ледяные скульптуры, световые скульптуры, светодиодные сетки прожекторы, искусственные елки и т.п.;

- каждому предприятию и организациям, чьи входные группы ориентированы на улицы села/поселка рекомендуется оформить деревья (расположенные на прилегающих к ним территориях) светодиодными сетками или осветить их цветными прожекторами, разместить перед входами искусственные елки, ледяные или надувные скульптуры и оформить фасад праздничной иллюминацией;

- для оформления больших витрин рекомендуется использовать различные рождественские и новогодние сюжеты, декоративные и световые елки;

- для оформления оконных проемов малого формата в павильонах и киосках, а также при оформлении торгового оборудования и входных групп, рекомендуется использовать символику с элементами и символами новогоднего и рождественского празднования;

- в оформлении фасадов зданий рекомендуется использовать светодинамические установки, сетки из гирлянд, гибкий неон и светодиодные линейки. Все световые элементы размещать с учетом архитектурных особенностей зданий, подчеркивая их достоинство.

Колористика новогоднего оформления базируется на применении основных цветов и не более одного дополняющего цвета на каждый объект оформления. Основной - тёплый белый цвет, дополняющие цвета - красный, синий, холодный белый.

Стиль уличного украшения подбирается под особенности конкретного места и должен быть выполнен в единой концепции.

## **Группа 2. Весенние, летние и осенние праздники.**

Гибкий сценарий оформления муниципальных образований области к летним праздникам позволяет создать праздничную атмосферу для каждого праздника за счет применения цветных текстильных полотен одинаковых габаритов на типизированных кронштейнах и крепежах к световым опорам и фасадам зданий.

Условно виды оформления разделены на 2 категории:

### **1. Линейные объекты.**

- оформление световых опор вдоль улиц (текстильные полотна на кронштейнах, флаги разных цветов в держателях).

### **2. Локальные объекты:**

- оформление фасадов зданий;

- оформление флагштоков;

- установка временных малых архитектурных форм (стендов);

- размещение социальной рекламы на отдельно стоящих рекламных конструкциях (баннеры, тумбы).

## **Оформление линейных объектов (Приложение № 3)**

В праздничном оформлении улиц села/поселка рекомендуется использовать светодиодные кронштейн-панели и гирлянды-перетяжки на опорах освещения параллельно или поперек проезжей части.

Светодиодными кронштейн-панелями необходимо украшать опоры освещения вдоль дорог, в парках и на площадях. Консоли подбираются по размеру, форме и цвету свечения. Их можно устанавливать парами.

Светодиодные гирлянды-перетяжки крепятся на стальные тросы, натянутые между опор с двух сторон дороги. Они хорошо дополняют

оформление столбов, рекомендуется использовать совместно с светодиодными кронштейн-панелями.

## **Оформление локальных объектов**

### **1. Фасады зданий (Приложение № 4)**

В праздничном оформлении фасадов зданий рекомендуется использовать фасадные гирлянды, декор входных групп, декор и иллюминацию витрин предприятий и потребительского рынка.

В оформлении фасадов зданий рекомендуется использовать светодинамические установки, сетки из гирлянд, гибкий неон и светодиодные линейки. Все световые элементы размещать с учетом архитектурных особенностей зданий, подчеркивая их достоинство.

### **2. Деревья (Приложение № 5)**

В праздничном оформлении деревьев рекомендуется использовать светодинамические установки, сетки из гирлянд, гибкий неон и светодиодные линейки.

Особое внимание необходимо уделить единству оформления деревьев. Необходимо соблюдать условие применения одного типа оформления в пределах одной группы деревьев.

### **3. Площади (Приложение № 6)**

Для праздничного оформления парков рекомендуется использовать ели (живые либо искусственные) малые архитектурные формы из снега и льда, декор флагштоков с помощью гирлянд-перетяжек, светодинамические установки, сетки из гирлянд, арки, объемные конструкции.

В центральной части площади рекомендуется устанавливать новогоднюю ель. При оформлении новогодних елей рекомендуется использовать игрушки и гирлянды, светящиеся макушки и декоративные ограждения. При установке ели в доступном месте для людей, вокруг неё обязательно устанавливается ограждение.

Для украшения площади, сквера и другой открытой местности возможно применение такого элемента как арка. Её можно установить у входа на определённую территорию или использовать, как самостоятельную фотозону. Поставив несколько арок в ряд и натянув между ними гирлянды, можно создать светящийся тоннель, который станет самостоятельным арт-объектом. Арку перед входом в здание можно использовать в качестве украшения фасада.

**Приложение № 1**  
**к Концепции праздничного**  
**оформления на территории**  
**муниципального района**  
**«Ивнянский район»**  
**Белгородской области**

**Режимы размещения праздничного оформления различной тематической направленности**  
**на территории Ивнянского района**

Дни проведения торжественных мероприятий и иных мероприятий, к которым на территории Ивнянского района обеспечивается праздничное и тематическое оформление	Виды праздничного и тематического оформления					
	Мягкое оформление		Объемно-пространственные конструкции		Типовые конструкции с использованием государственной символики	Гирлянды, кронштейны
			Малые			
	Флаги, полотнища	Транспарантные перетяжки	Мобильные 4-8 м	Стационарные до 8 м		
1					2	3
1. Новогодние праздники		X	X	X	X	X
2. Рождество Христово		X	X	X		X
3. День защитника Отечества	X	X		X	X	X
4. Международный женский день	X	X	X	X	X	X
5. Праздник Весны и Труда	X	X				X
6. День Победы	X	X	X	X	X	X
7. День России	X	X		X	X	X
8. День села (поселка)	X	X	X	X	X	X

**Приложение № 2**  
**к Концепции праздничного**  
**оформления на территории**  
**муниципального района**  
**«Ивнянский район»**  
**Белгородской области**

**Цветовые решения**  
**праздничного оформления**

Для колористического решения праздников рекомендуется использовать следующий ряд цветов:

**Новый год. Рождество Христово.**

Красный - цвет елочных украшений, фигуры Деда Мороза; зеленый - цвет новогодней ели; синий - цвет морозной новогодней ночи; золотой - цвет новогодних огней; серебряный - цвет морозного зимнего дня; белый - цвет зимы, снега, символ чистоты.

**День защитника Отечества (23 февраля).**

Красный - цвет воинской славы, символ победы; синий - цвет водной глади, небесного простора.

**Международный женский день (8 марта).**

Оттенки розового - цвета, символизирующие женственность; желтый - цвет солнца; сиреневый - цвет весенних цветов.

**Праздник Весны и Труда (1 мая).**

Красный - цвет, неразрывно связанный с историей праздника, мобилирующий человека к действию; белый - символ надежды на будущее, огромного созидательного потенциала человека; голубой и розовый - цвета профсоюзов.

**День Победы (9 мая).**

Красный - цвет, неразрывно связанный с историей праздника, символ победы и пролитой крови наших воинов; желтый - символ света; хаки - цвет военной формы, техники; голубой и белый - цвета чистоты, мира; цвета Георгиевской ленты.

**День России (12 июня).**

Белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

**День села/поселка**

Серебряный – символ чистоты, благородства и правдивости; лазоревый, синий- символ чистоты, благородства и мирного труда, соотносится с образом ясного

неба; зеленый – знак богатств природы и сельского хозяйства; золотой – благородство, могущество и сила.

**День народного единства (4 ноября).**

Белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество; желто-оранжевый цвет символизирует пламенную любовь к Родине.

**Приложение № 3  
к Концепции праздничного  
оформления на территории  
муниципального района  
«Ивнянский район»  
Белгородской области**

### Оформление линейных объектов

В качестве основных тем оформления рекомендуется:

#### 1. Оформление с применением Российской символики



0,85 м × 220 Вт  
4,5 м × 20 м



0,75 м × 220 Вт  
8,9 м × 22 м



2,25 м × 80 Вт  
3,4 м × 70 Вт  
4,5 м



2,25 м × 80 Вт  
3,4 м × 70 Вт  
4,5 м



2,25 м × 80 Вт  
3,4 м × 70 Вт  
4,5 м

#### 2. Оформление с применением традиционных новогодних символов



0,6 м × 150 Вт  
4 м × 20 м



1 м × 260 Вт  
8 м × 24 м



2,25 м × 80 Вт  
3,4 м × 70 Вт



2,25 м × 80 Вт  
3,4 м × 70 Вт



2,25 м × 80 Вт  
3,4 м × 70 Вт



2 м × 85 Вт  
0,95 м × 4 м



2 м × 85 Вт  
0,8 м × 5 м



2 м × 85 Вт  
0,75 м × 4 м

Возможны варианты использования вышеупомянутых элементов оформления улиц:

Светодиодные кронштейн-панели на световых опорах;

Светодиодные кронштейн-панели на световых опорах;



Светодиодные кронштейн-панели в сочетании с редким применением поперечных гирлянд-перетяжек



Светодиодные кронштейн-панели в сочетании с частым применением поперечных гирлянд-перетяжек



Светодиодные кронштейн-панели в сочетании с применением параллельных гирлянд-перетяжек



Светодиодные кронштейн-панели в сочетании с применением параллельных гирлянд-перетяжек и поперечных перетяжек с центральным размещением точечных гирлянд с определенным шагом

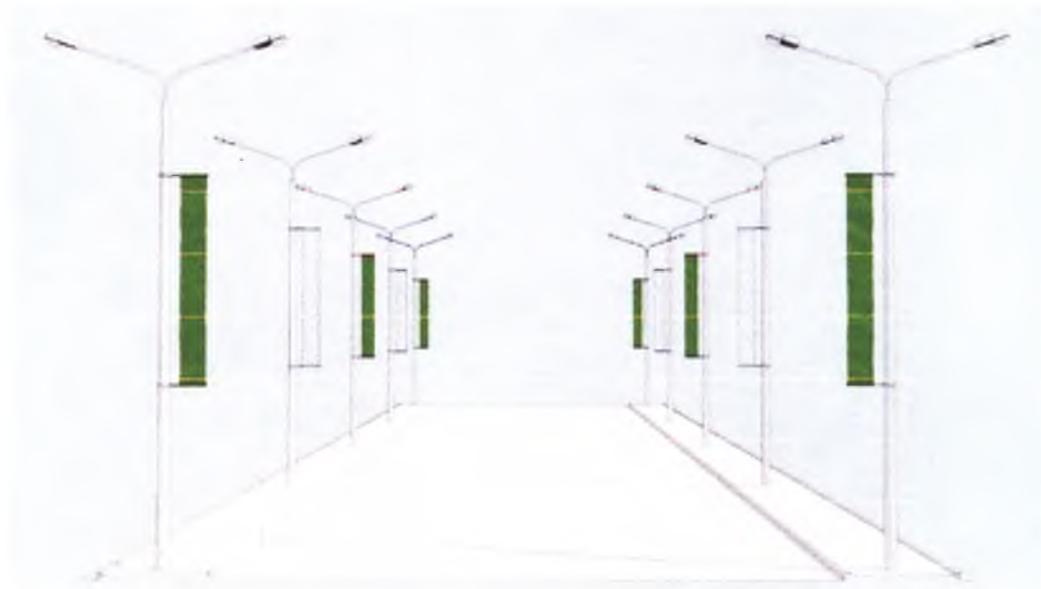




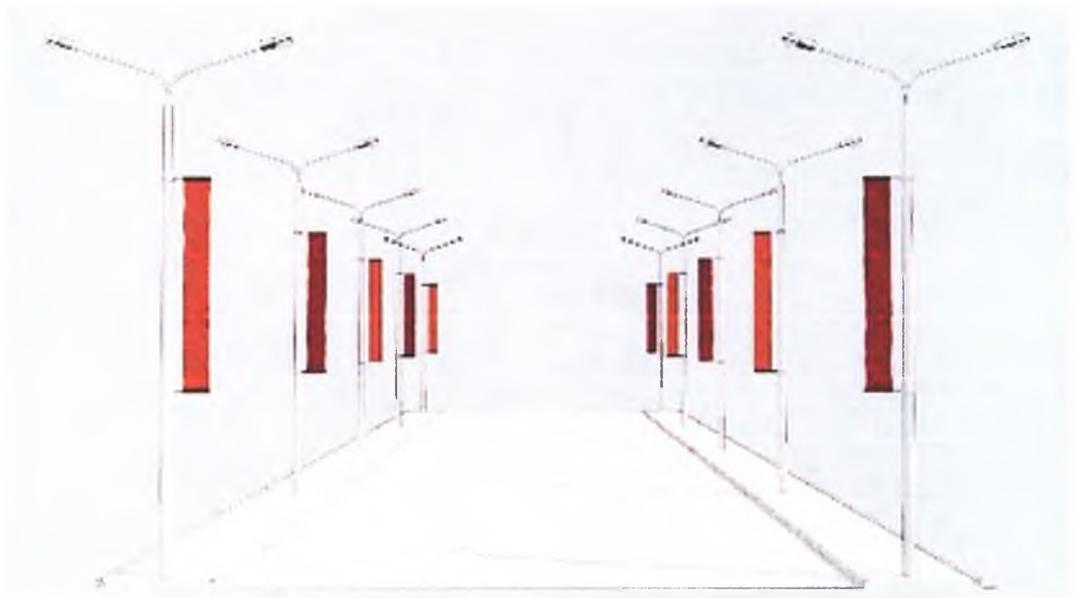
В праздничном оформлении улиц рекомендуется использовать текстильные полотна размером 4 х 0,5 м на кронштейнах, крепящиеся к световым опорам перпендикулярно к проезжей части.

Примеры оформления линейных объектов:

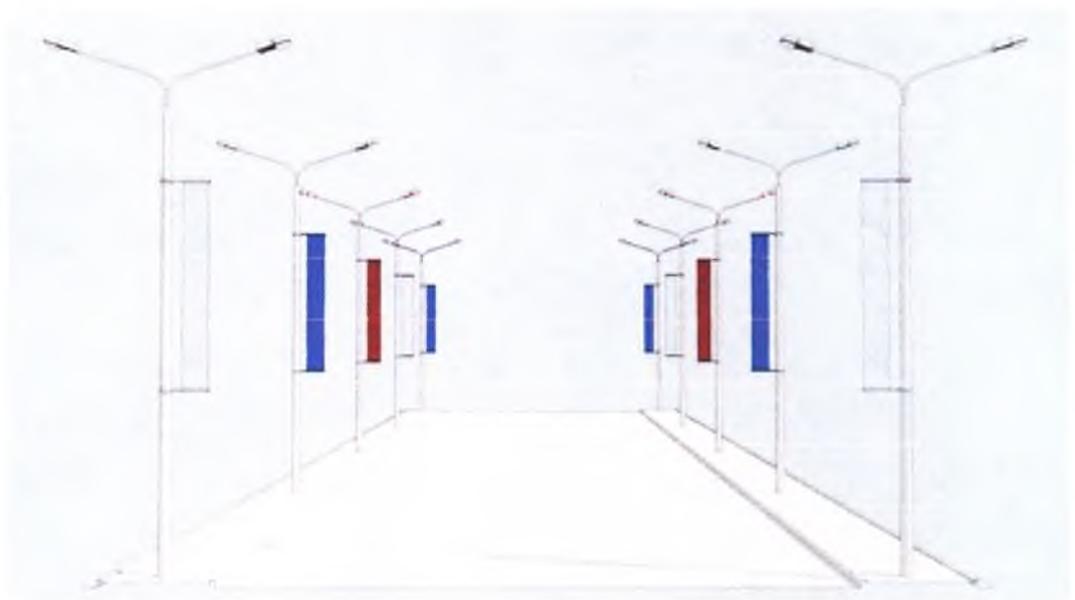
- День весны и труда



- День Победы



- День России, День государственного флага, День народного единства







**Приложение № 4  
к Концепции праздничного  
оформления на территории  
муниципального района  
«Ивнянский район»  
Белгородской области**

**Фасады зданий**

Примеры оформления







Крупноформатные витрины необходимо оформлять также в единой стилистике и цветовой гамме.



**Приложение № 5  
к Концепции праздничного  
оформления на территории  
муниципального района  
«Ивнянский район»  
Белгородской области**

**Деревья**

Примеры оформления





Украшения с деревьев на летний период можно не снимать. Специальные гирлянды не боятся дождей и солнца.



